

# Indie – odcielenie kolorów

**Fotografie:  
Bartek Wileński**



Muzeum Misyjno-Etnograficzne  
Księży Werbistów w Pieniężnie  
[www.werbisci.pl](http://www.werbisci.pl)

# Indie – odcienie kolorów

Myśląc dziś o Indiach, pierwsze określenie jakie mi się nasuwa brzmi „**inny świat**”. Ta inność to świat, w którym wszystkie odcienie kolorów mieszają się ze sobą i kąpią w gorącym słońcu. Na tle tak wyraźnych barw łatwiej też dostrzec kontrasty między ludźmi, co widoczne jest na zdjęciach. Chcę pokazać, że to właśnie ludzie są najważniejsi w Indiach. Abstrahując od kastowości oraz podejścia do kobiet, nie mnie oceniać tamtejszy system, który jest bardzo radykalny, zauważyłem, że nigdzie na świecie nie spotkałem się z taką życzliwością ludzką jak tam.

Przyglądając się temu wszystkiemu i przeżywając na swój sposób daną mi przygodę, pierwszy raz w życiu zrozumiałem też co oznacza zwrot „**inna kultura**”. Dzięki uprzejmości Księży Werbistów, zobaczyłem miejsca, o których wcześniej tylko słyszałem w opowieściach.

Mam nadzieję, że zdjęcia które za moment będą państwo oglądać, również przybliżą miejsce oraz warunki pracy misjonarzy.



Muzeum Misyjno-Etnograficzne  
Księży Werbistów w Pieniężnie  
[www.werbisci.pl](http://www.werbisci.pl)



## Bartek Wileński

Urodzony w 1991 w Braniewie,  
absolwent Akademii Fotografii.

Aktualnie mieszka i pracuje w Warszawie.

[www.bartekwilenski.com](http://www.bartekwilenski.com)